



IL mio  
**ORSETTO**  
EMOZIONI e sensazioni

Montessori





Questo gioco, ispirato al metodo Montessori, permette ai bambini di riconoscere e di esprimere le emozioni, i sentimenti e i bisogni propri e quelli degli altri, attraverso la consapevolezza e il controllo del corpo e dei suoi movimenti.

È un gioco dedicato ai bambini di età compresa tra 1 e 3 anni, un periodo della fase di crescita in cui si definisce e si articola progressivamente la loro identità.

Il materiale contenuto nella confezione - composto da un tenero orsetto di peluche e da un gioco in robusto cartone - ha la funzione specifica di mettere i bambini a proprio agio durante le occasioni di apprendimento, stimolandoli ad essere ricettivi e motivati e facendo superare le situazioni di stress e di tensione in modo autonomo ed equilibrato.

“Il piccolo rivela se stesso solo quando è lasciato libero di esprimersi.”

Maria Montessori

## La confezione contiene:

- Un orsetto di peluche
- Un puzzle dell'orsetto senza tratti del viso
- 6 tessere delle emozioni
- 6 tessere delle sensazioni
- 4 bocche
- 4 nasi
- 6 occhi (3 coppie)



## Emozioni, sentimenti, sensazioni e bisogni

Fin dalla nascita i bambini manifestano una gamma di espressioni facciali che corrispondono a specifici stati emotivi. A partire dai due anni, poi, riconoscono ritmi e sensazioni del proprio corpo. Più avanti, imparano a condividere e a controllare le emozioni.

Data l'età dei bambini a cui il gioco è rivolto, abbiamo scelto di presentare sulle seguenti tessere solo alcuni sentimenti, emozioni, sensazioni e bisogni, attraverso l'espressione tipica del volto di un bambino o di una bambina e con il nome corrispondente.

**SPAVENTATA**



**TRISTE**



**FELICE**



**SORPRESO**



**DISGUSTATA**



**ARRABBIATO**





**HO MAL DI TESTA**



**HO CALDO**



**HO FAME**



**HO SONNO**



**HO FREDDO**



**HO SETE**



Gli stessi stati emotivi e le stesse espressioni sono riportati anche al centro del puzzle. In questo caso, il volto che esprime gli stati emotivi e le sensazioni è quello dell'orsetto.

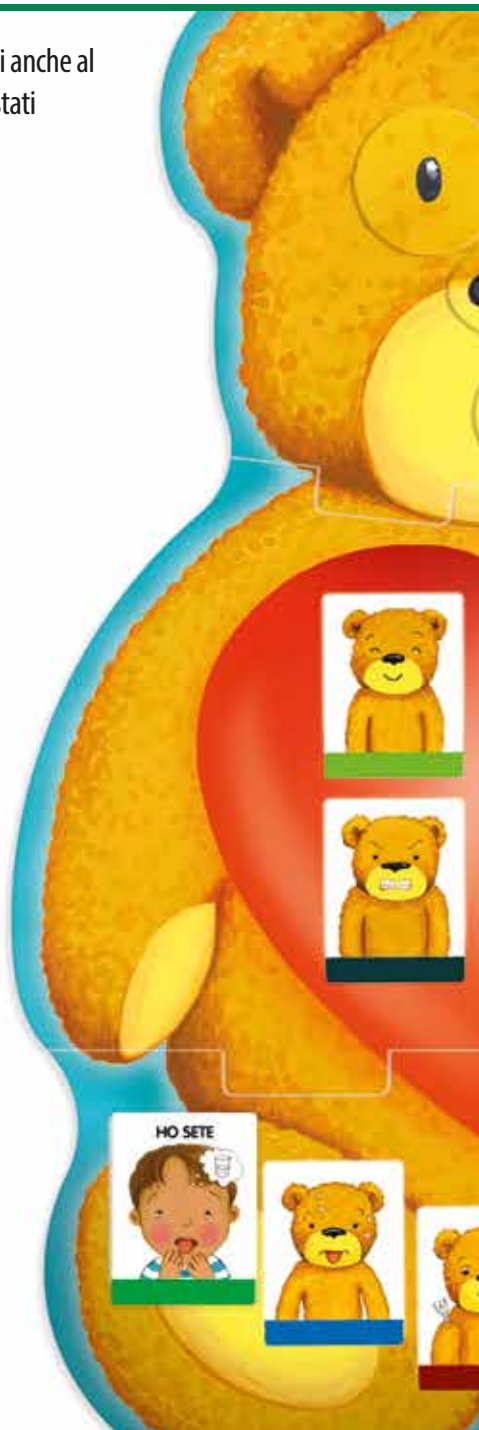
## Giochiamo con le tessere e il puzzle

Prendiamo i tasselli delle emozioni/sentimenti e quelli delle sensazioni/bisogni e mostriamoli ai bambini pronunciandone il nome ad alta voce. Esprimiamo con il volto gli stessi stati emotivi e invitiamo i bambini a fare lo stesso.

Trasformiamo l'attività in uno scambio giocoso di espressioni, che risulterà molto divertente per i più piccoli. Ricordiamoci ogni volta di pronunciare il nome dello stato emotivo ad alta voce – sia mostrando una tessera sia esprimendoci con il volto – in modo da far memorizzare le parole, che vengono associate alla relativa espressione.

In un secondo momento, invitiamo i bambini a ricomporre il puzzle dell'orso (il puzzle servirà da base per organizzare un piccolo tabellone da completare con i tasselli). Chiediamo ai bambini di osservare gli stati emotivi sulla pancia dell'orsetto e di confrontarli con quelli delle tessere. Quindi esortiamoli a sovrapporre le tessere sul puzzle al posto giusto, cioè sopra l'immagine corrispondente.

Lasciamo i bambini liberi di agire in autonomia,



senza sostituirci a loro nell'esecuzione del compito. Essi saranno aiutati anche dal bordo colorato delle tessere che coincide con quello dei riquadri sulla pancia dell'orso.



## Esprimiamo emozioni e sensazioni!

Rendiamo più ricca l'esperienza di gioco invitando i bambini a rappresentare direttamente sul volto dell'orso emozioni e sensazioni utilizzando le sagome del naso, della bocca e degli occhi in dotazione. Il gioco sarà ancora più stimolante e divertente se accompagniamo le azioni dei bambini esprimendo a nostra volta con il volto gli stati emotivi che i bambini devono rappresentare e invitando anche loro a mimare le stesse espressioni.

Chiediamo di rappresentare, per esempio, l'orsetto quando è «felice». Mostriamoci anche noi con la stessa espressione e invitiamo i bambini a fare altrettanto. Facciamo quindi osservare il disegno corrispondente sulla pancia dell'orsetto e infine esortiamoli a trovare la bocca, gli occhi e il naso adatti ad esprimere questo stato d'animo.

Procediamo facendo rappresentare anche gli altri stati emotivi seguendo sempre lo stesso procedimento.

