



ÉTABLI SENSORIEL Montessori

Toucher, manualité, observation
et logique pour les plus petits

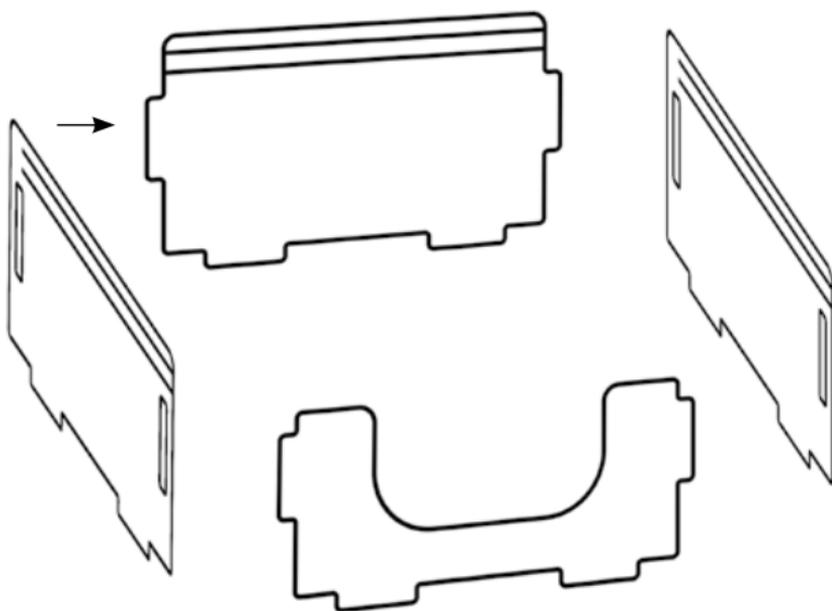


Établi Sensoriel Montessori

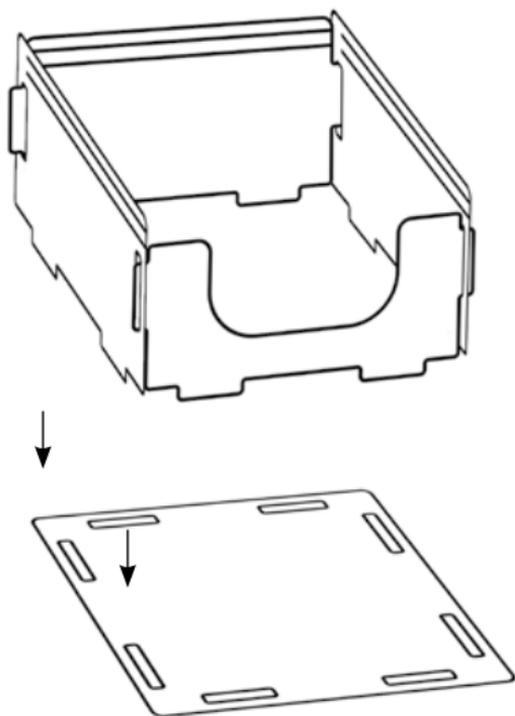
La pédagogie de Maria Montessori part du principe selon lequel le mouvement, en particulier celui des mains, permet de mettre l'enfant en relation avec la réalité et que c'est sur cette relation que se construit l'intelligence. Ce kit de matériel permet à l'enfant d'exercer sa motricité fine ainsi que ses capacités oculo-manuelles et logiques.

Instructions pour l'assemblage de l'établi avec illustrations numérotées

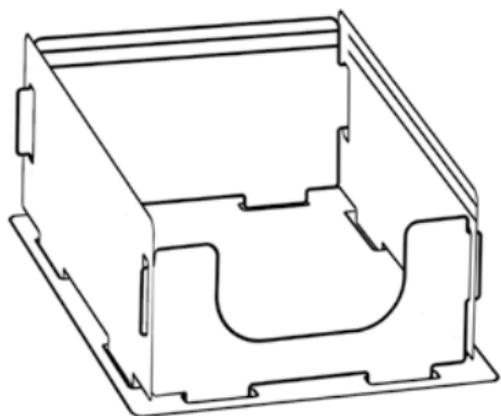
1



2

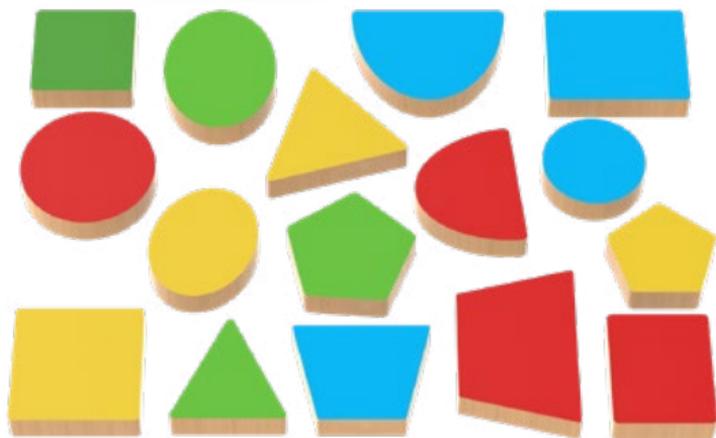


3

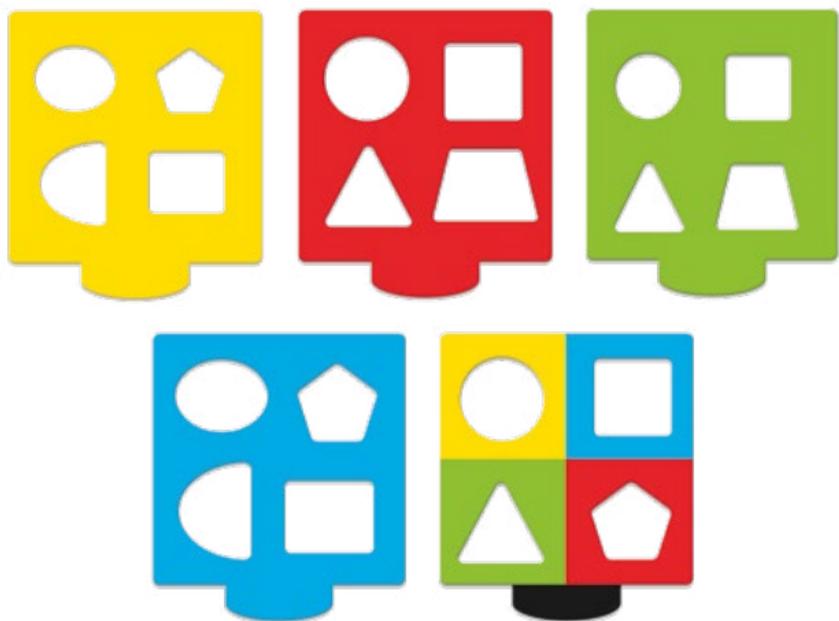


Matériel de jeu

Le jeu contient : un établi sensoriel en bois ; 16 formes en bois ; 5 planches des formes ; 20 formes en carton ; 6 puzzles ; 1 base.



• Planches des formes



• Puzzles des formes



Mode de jeu

1. Formes bébé. Extraits et trouve

Les cinq planches prédécoupées des formes permettent aux enfants d'encastrer les seize formes en bois. Chaque planche est caractérisée par une combinaison de formes différente : deux d'entre elles sont consacrées aux grandes formes, deux autres aux petites et la cinquième à de grandes formes géométriques de base. On commencera à jouer avec cette dernière. L'adulte prépare l'établi en insérant à l'intérieur les formes de la planche en question, puis il insère la base et enfin la planche des formes de base (cf. illustrations 1, 2, et 3). Une fois que le matériel est prêt, invitons l'enfant à pêcher une forme à la fois et à l'insérer dans l'encastrement correspondant. Une fois que l'enfant se sera familiarisé avec les formes de base, on pourra lui proposer une autre planche, en commençant par celles des grandes formes. Il faudra donc préparer le matériel en insérant les formes correspondantes à la nouvelle planche dans l'établi puis en insérant la base et la planche en question. Une fois que l'enfant aura bien identifié les différentes formes de la fiche, on pourra ajouter les autres quatre grandes formes à l'intérieur de l'établi afin d'accroître le niveau de difficulté. Au cours de l'activité, il est important d'inciter l'enfant à essayer de reconnaître les formes à travers le toucher avant de les extraire de l'établi sensoriel.

1



2



3



2. De quelle forme s'agit-il ?

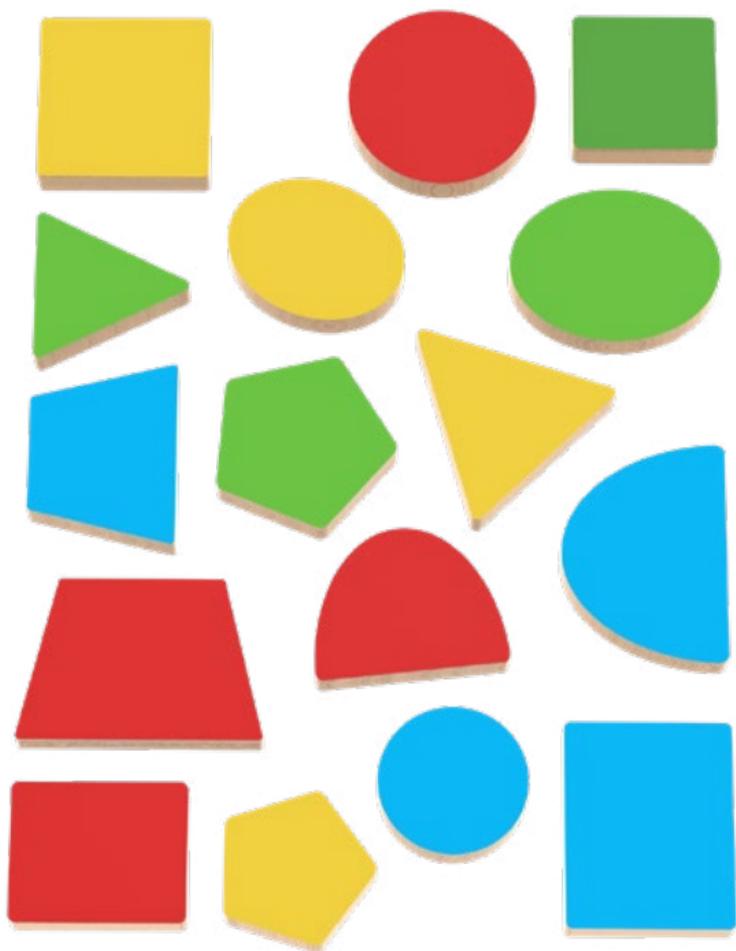
Pour cette activité, on utilisera les six puzzles illustrés ainsi que les formes géométriques cartonnées : on insèrera ces dernières à l'intérieur de l'établi. Les enfants commencent par assembler les puzzles, les uns après les autres. Ils pêchent ensuite une forme dans l'établi et la déposent sur les éléments représentés sur les puzzles qui ont une forme correspondante. A ce stade, il est possible de proposer différentes activités de recherche et d'observation : relier les petites formes aux animaux, aux véhicules et aux fruits ; relier les grandes formes à la ville, à la ferme et à la maison. Quelle forme a la montgolfière ? Chacun des éléments représentés contient une forme géométrique que l'enfant devra chercher.





3. La tour des formes

On utilisera ici l'ensemble des formes du jeu, aussi bien celles en bois que celles qui sont cartonnées, pour construire une tour très colorée. Avant de commencer, plaçons toutes les formes à l'intérieur de l'établi. L'enfant en pêche une à la fois et construit sa tour en les posant les unes sur les autres.



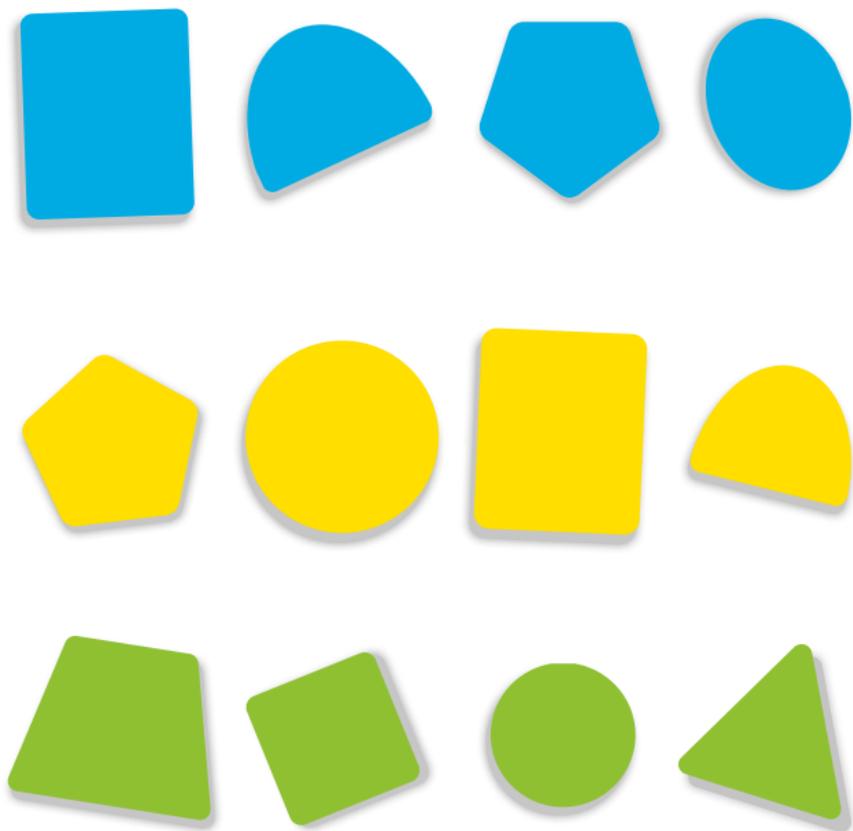


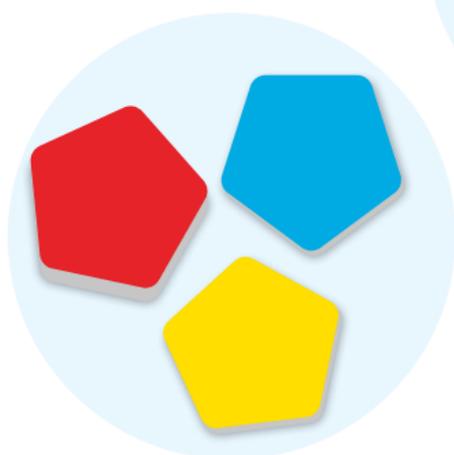
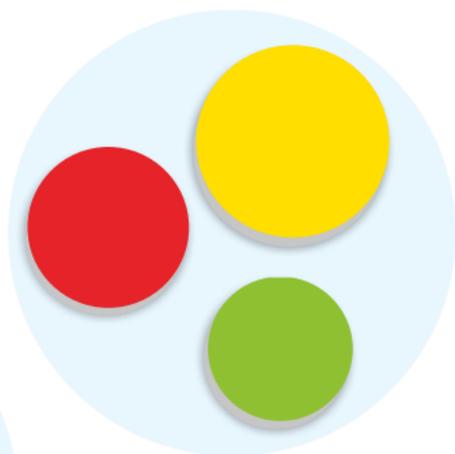
4. Logique, formes et couleurs

On peut également mettre en place de nombreuses activités d'association et de catégorisation avec les formes cartonnées.

Par exemple, on pourra demander à l'enfant de prendre toutes les formes bleues, ou encore tous les cercles, tous les carrés, les triangles et ainsi de suite.

Afin d'accompagner l'enfant au cours de l'activité, il est bon que l'éducateur spécifie systématiquement le nom des différentes formes géométriques.





Approfondissements

Pendant l'enfance, les enfants développent leurs habiletés manuelles au cours d'étapes bien précises. En général, les premières compétences se développent à partir de 6 mois environ, lorsque les enfants commencent à explorer le monde qui les entoure et à manipuler les objets. A partir de 18 mois, ils commencent à manifester de l'intérêt pour les détails et les objets de plus petites dimensions. Leurs mouvements ainsi que la manipulation deviennent de plus en plus précis, surtout lorsque la stimulation sensorielle à laquelle ils sont exposés est cohérente et variée.







Professional Teaching Games

Ref. FR57694 © Headu s.r.l. - Viale Europa 23
64023 Mosciano Sant'Angelo, TE - Italy