



ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΜΟΥ
ΣΠΙΤΑΚΙ

Εμπνευσμένο από τη
μέθοδο Μοντεσσόρι

ΟΛΑ ΠΑΝΕ ΣΤΟ ΣΩΣΤΟ ΜΕΡΟΣ!

Real
Fun
Toys



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΕΛ.4 - ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΣΕΛ.6 - Η ΜΑΡΙΑ ΜΟΝΤΕΣΣΟΡΙ ΚΑΙ Η ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ

Τι είναι η αυτονομία;
Εκπαιδευτής παρατηρητής

ΣΕΛ.8 - ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΜΟΥ ΣΠΙΤΑΚΙ ΜΟΝΤΕΣΣΟΡΙ

Σε ποιον απευθύνεται το παιχνίδι;
Παρουσίαση
Περιεχόμενα παιχνιδιού
Διδακτικό αντικείμενο
Οι εμπλεκόμενες ευφυΐες

ΣΕΛ. – ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Κατασκευάστε το μικρό σπιτάκι
Η τόμπολα των χώρων
Βρείτε τον εισβολέα
Βρείτε το αντικείμενο

ΣΕΛ.14 - ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ



EL22038 © Headu s.r.l. - Viale Europa 23
64023 Mosciano Sant'Angelo, TE - Italy

Εισάγεται από τη Real Fun Toys, Πεντέλης 53
15126, Μαρούσι, τηλ: 210 6120444, fax: 210 6120447, info@realfun.gr, www.realfun.gr



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η «τόμπολα των αριθμών Μοντεσσόρι-Ψηλάφισέ το» είναι ένα έγκυρο εκπαιδευτικό εργαλείο για την απόκτηση αυτονομίας, αυτοπεποίθησης και αυτοεκτίμησης. Είναι εμπνευσμένο από τις θεωρίες της εκπαιδευτικού Μαρίας Μοντεσσόρι, σύμφωνα με τις οποίες το παιχνίδι πρέπει να είναι ευχάριστο, σκόπιμο και αυθόρμητο για να αναπτυχθούν ένα πλήθος δεξιοτήτων και ικανοτήτων όπως: ατομική ταυτότητα, δημιουργικότητα, διαίσθηση, εφευρετικότητα, προσοχή, λογική σκέψη, γλώσσα και κοινωνικότητα.

Η εκπαίδευση πρέπει να προσανατολίζεται, από νεαρή ηλικία, στην ανάπτυξη της ικανότητας αντιμετώπισης ασυνήθιστων καταστάσεων και επίλυσης προβλημάτων. Η εκμάθηση γίνεται ένα μέσο για να καλωσορίσουν τα παιδιά τις πληροφορίες, να αναλύσουν πολύπλοκες καταστάσεις, να κάνουν συνειδητές επιλογές και να προσανατολίσουν τις προσπάθειές τους.

«Μαθαίνοντας να μαθαίνει» είναι η απαραίτητη τώρα ικανότητα, για την ανανέωση των συμπεριφορών και γνώσεών τους για κάθε περίπτωση που μπορεί να προκύψει.

Μέσα από το παιχνίδι, τα παιδιά μαθαίνουν να γνωρίζουν τον κόσμο που τα περιβάλλει, για να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους και να πειραματιστούν με προσπάθειες και λάθη για την αντίληψη των άλλων ανθρώπων και αντικειμένων.

“... το παιδί καταλήγει να βυθιστεί στην άσκησή του με τέτοια ένταση προσοχής, που δεν παρατηρεί πια τα περισσότερα από τα τριγύρω αντικείμενα και συνεχίζει να εργάζεται, επαναλαμβάνοντας την άσκηση ομοιόμορφα δεκάδες συνεχείς φορές. Αυτό είναι το φαινόμενο της συγκέντρωσης και της επανάληψης της άσκησης, με τις οποίες συνδέεται η εσωτερική ανάπτυξη ...” (Μαρία Μοντεσσόρι)



ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ;

“Βοήθησέ με να το κάνω μόνος μου”.

Αυτές είναι οι λέξεις που η Μαρία Μοντεσσόρι προσανατολίζεται έτσι ώστε η μάθηση να βρίσκεται στο επίκεντρο κάθε διαδικασίας “Η εκπαίδευση στην παιδική ηλικία πρέπει να είναι και να ακολουθεί αυτή την αρχή: Να βοηθούμε τη φυσική ανάπτυξη του παιδιού» (Μ. Montessori, Η ανακάλυψη του παιδιού). Σύμφωνα με τη μέθοδο Montessori το παιδί πρέπει να αφήνεται ελεύθερο να εξερευνήσει το περιβάλλον που έχει γύρω του με πλήρη αυτονομία. Οι “αυτόνομες επιλογές” ξεκινούν από αυτό το αυθόρμητο ενδιαφέρον το οποίο αναπτύσσει μια διαδικασία αυτοδιδασκαλίας και αυτοελέγχου, που αποσκοπεί στην επίτευξη των στόχων: αυτο-αξιολόγηση! Διευρύνοντας τις αισθήσεις, ειδικά την αφή και την όραση, το παιδί αποκτά την ικανότητα να εκτελεί σωστά συντονισμένες χειρονομίες, με έναν συγκεκριμένο στόχο. Η εκπαίδευση των αισθήσεων αντιπροσωπεύει ένα θεμελιώδες βήμα και προπαρασκευαστικό έργο για τη γνωστική ανάπτυξη του παιδιού.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

«Ελευθερώστε τις δυνατότητες των παιδιών, με αυτό θα μεταμορφώσετε τον κόσμο» (Μαρία Μοντεσσόρι). Ο ρόλος του παιδαγωγού είναι απαραίτητος. Πρέπει να κατανοήσει τις τεράστιες δυνατότητες του παιδιού και να δημιουργήσει γύρω του ένα ευνοϊκό περιβάλλον, όπου μπορεί να παίξει με φυσικό, χαρούμενο και αυθόρμητο τρόπο. Είναι σημαντικό να ακούσετε το παιδί, να κατανοήσετε τις ανάγκες του και τη διάθεσή του, δείχνοντας ενδιαφέρον και εμπιστοσύνη στις ικανότητές του. Μια θετική στάση είναι θεμελιώδης για την επίτευξη της ανεξαρτησίας του.

«Απελευθερώστε τα παιδιά. Ακολουθήστε τα: Τρέχουν μέσα στη βροχή, βγάζουν τα παπούτσια τους όταν βρουν λίμνες νερού και όταν το χόρτο των λιβαδιών είναι υγρό από τον παγετό, τρέχουν με τα γυμνά τους πόδια να το πατήσουν. Ξεκουράζονται ήσυχα όταν το δέντρο τα προσκαλεί να κοιμηθούν στη σκιά του...»

[Μαρία Μοντεσσόρι, Εκπαιδευοντας ελεύθερα]



ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΜΟΥ ΣΠΙΤΑΚΙ ΜΟΝΤΕΣΣΟΡΙ

ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ:

Το παιχνίδι απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 2 έως 5 ετών. Σε αυτή τη φάση ανάπτυξης είναι σημαντικό να κεντρίσουμε το ενδιαφέρον και την περιέργεια για τον κόσμο γύρω τους, χρησιμοποιώντας το δυναμικό κάθε παιδιού ξεχωριστά.



Το παιδί χρησιμοποιεί τις αισθήσεις και τις κινήσεις του για να εξερευνήσει και να συσχετίσει, εξελισσόμενο από το στάδιο της απλής σκέψης προς την αναπαράσταση των αντικειμένων και τους συμβολισμούς. Από την ηλικία των 2 ετών μπορεί να χρησιμοποιεί σύμβολα ως οντότητες που αντιπροσωπεύουν διαφορετικά αντικείμενα. Το αντικείμενο χρησιμοποιείται ως κάτι άλλο εκτός από τον πραγματικό σκοπό και την ειδική λειτουργία του: για παράδειγμα, η χρήση ενός κουτιού μπορεί να αντιπροσωπεύει ένα τραπέζι, τα φύλλα, πιάτα και ούτω καθεξής. Επίσης, ακόμα και η λεκτική γλώσσα χρησιμοποιείται για να αναφερθεί σε προηγούμενες εμπειρίες, προσδοκίες για το μέλλον ή ανθρώπους και αντικείμενα που δεν παρευρίσκονται εκείνη τη στιγμή.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Αυτό το παιχνίδι αποσκοπεί στην ανάπτυξη:

- αυτονομίας
- προσωπικής ταυτότητας
- ικανότητας παρατήρησης
- απτικής αντίληψης
- συντονισμού ματιών - χεριών
- προσανατολισμού
- οπτικής μνήμης μέσω της αναγνώρισης των σχημάτων
- λεπτών χειρισμών στη συναρμολόγηση των σχημάτων
- ικανότητας συσχετισμών, διάκρισης και ταξινόμησης



ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΕΥΦΥΪΕΣ

Η ευφυΐα είναι η ικανότητα προσαρμογής της σκέψης σε μεταβαλλόμενες συνθήκες για την επίτευξη συγκεκριμένων στόχων. Για να επιτευχθεί η αυτονομία, το εκπαιδευτικό παιχνίδι προωθεί την ανάπτυξη των ακόλουθων ευφυΐων:



Προσωπική ευφυΐα: κατανόηση του ποιος είναι και τι θέλει να επιτύχει, προσδιορίζοντας το δρόμο για την επίτευξη των στόχων.



Σωματο-κινησθητική ευφυΐα: ευνοεί τη διαχείριση των αντικειμένων, τον συντονισμό ματιών-χεριών και μετάδοσης κίνησης για την απόκτηση σχεδιασμού και επικοινωνίας συναισθημάτων, ιδεών και συναισθημάτων μέσω του σώματος.



Χωρική ευφυΐα: ευαισθητοποίηση των παιδιών στο χρώμα, τη γραμμή, τη μορφή και τον χώρο, καθώς και μέσω της οπτικής μνήμης.



Λογική-μαθηματική ευφυΐα: πρόταση προσχολικών δραστηριοτήτων ταξινόμησης που προετοιμάζουν τα παιδιά για την απόκτηση αφηρημένων εννοιών μέσω των οποίων κάποιος διαθέτει την ικανότητα να χειρίζεται σύμβολα και αριθμούς.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΟΥ ΣΠΙΤΑΚΙ

Το παιχνίδι περιλαμβάνει δραστηριότητες παρατήρησης, προσανατολισμού και ευκινησίας με τα οποία το παιδί παίζει με πλήρη αυτονομία. Το παιδί πρέπει να αντιστοιχίσει τους 6 φάκελους-χώρους με τα 30 αντικείμενα και στη συνέχεια να συναρμολογήσει το σπίτι. Μπορεί να παίζει ελεύθερα, ή να κάνει τις πρώτες ταξινομήσεις, διαιρώντας τα αντικείμενα σύμφωνα με τους χώρους.



Οι αισθήσεις που μπορούν να παρέχουν χωρικές πληροφορίες είναι η όραση, η ακοή και η αφή. Οι δραστηριότητες για την απτική ευαισθησία είναι πολύ ευχάριστες για το παιδί και του επιτρέπουν όχι μόνο να αναγνωρίσει τα χαρακτηριστικά των αντικειμένων όπως το σχήμα, σκληρότητα, απαλότητα, τραχύτητα αλλά και να τα κρατήσει στη βραχυπρόθεσμη και μακροπρόθεσμη μνήμη.

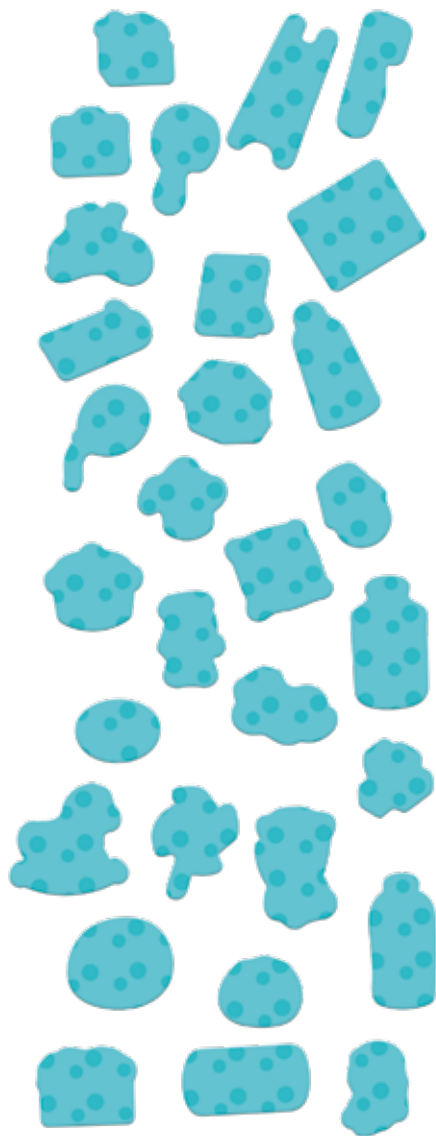
Αναγνωρίστε τα σχήματα

Το παιδί παρουσιάζει από την πιο τρυφερή ηλικία μια μεγάλη περιέργεια, που το οδηγεί να παρατηρήσει αναλυτικά τον κόσμο γύρω του. Μαθαίνει να αναγνωρίζει κάποιες κανονικές μορφές και να αντιστοιχεί διάφορα αντικείμενα με αυτές τις μορφές, να τις ταξινομεί σύμφωνα με τις ισοτιμίες, τις αναλογίες και τις διαφορές, δημιουργώντας έτσι αξιόλογες ικανότητες χωρικής σύνθεσης.

Η ΤΟΜΠΟΛΑ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

Για 2- 6 παίκτες.

Το παιχνίδι περιλαμβάνει δραστηριότητες παρατήρησης, προσανατολισμού και ευκινήσιας. Οι παίκτες επιλέγουν από έναν φάκελο χώρου και τον τοποθετούν μπροστά τους. Ανακατεύουν τα 30 αντικείμενα και τα τοποθετούν ανάποδα στη μέση. Τα παιδιά, με τη σειρά, αναποδογυρίζουν και αποκαλύπτουν ένα αντικείμενο. Εάν υπάρχει στο χώρο τους, διαφορετικά ξαναγυρίζουν το αντικείμενο ανάποδα. Ο πρώτος παίκτης που θα συμπληρώσει το φάκελό του με τα 5 αντικείμενα που του αντιστοιχούν, κερδίζει.



Οπτική μνήμη

Το παιδί πρέπει να ενθαρρυνθεί με την μεσοπρόθεσμη και μακροπρόθεσμη οπτική μνήμη, με το να θυμάται αντικείμενα και σχήματα, συγκεκριμένα ή αφηρημένα. Το παιδί ασκεί τη μνήμη του με ασκήσεις επαναφοράς και οπτικής αναγνώρισης και με διαδοχικές ασκήσεις που ενεργοποιούν διάφορες μνημονικές στρατηγικές.

ΒΡΕΙΤΕ ΤΟΝ ΕΙΣΒΟΛΕΑ

Παίζεται με 2 ζευγάρια παιδιών.

Τοποθετήστε στο κουτί 4 αντικείμενα που ανήκουν σε έναν χώρο-περιβάλλον και 1 εισβολέα (αντικείμενο που δεν ανήκει σε αυτό τον χώρο). Ένας παίκτης από κάθε ζευγάρι πρέπει να τρέξει προς το κουτί, να αναζητήσει τον εισβολέα και να τρέξει πάλι για να το παραδώσει στον συμπαίκτη του, που θα πρέπει να φωνάξει το όνομα του εισβολέα. Κερδίζει το πιο γρήγορο ζευγάρι.



ΒΡΕΙΤΕ ΤΟ ΣΧΗΜΑ

Παίζεται με 2 ζευγάρια παιδιών.

Τοποθετήστε τα 30 αντικείμενα στο κουτί. Ένας ενήλικας πρέπει να δείξει στα παιδιά ένα αντικείμενο για να βρουν, που ξεκινά από ένα συγκεκριμένο γράμμα. Ένας παίκτης από κάθε ζευγάρι πρέπει να τρέξει προς το κουτί, να αναζητήσει το αντικείμενο και να τρέξει πάλι για να το παραδώσει στον συμπαίκτη του, που θα πρέπει να φωνάξει το όνομα του αντικειμένου. Κερδίζει το πιο γρήγορο ζευγάρι.

Εκμάθηση με συνεργασία

Στα παιχνίδια της εκμάθησης με συνεργασία τα παιδιά βοηθούν το ένα το άλλο και αισθάνονται συνυπεύθυνοι για την επιτυχία του παιχνιδιού (“επίλυση προβλημάτων ομάδας”).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

A series of horizontal dotted lines for writing notes, consisting of 21 rows.



Δια βίου παιχνίδι, δια βίου μάθηση